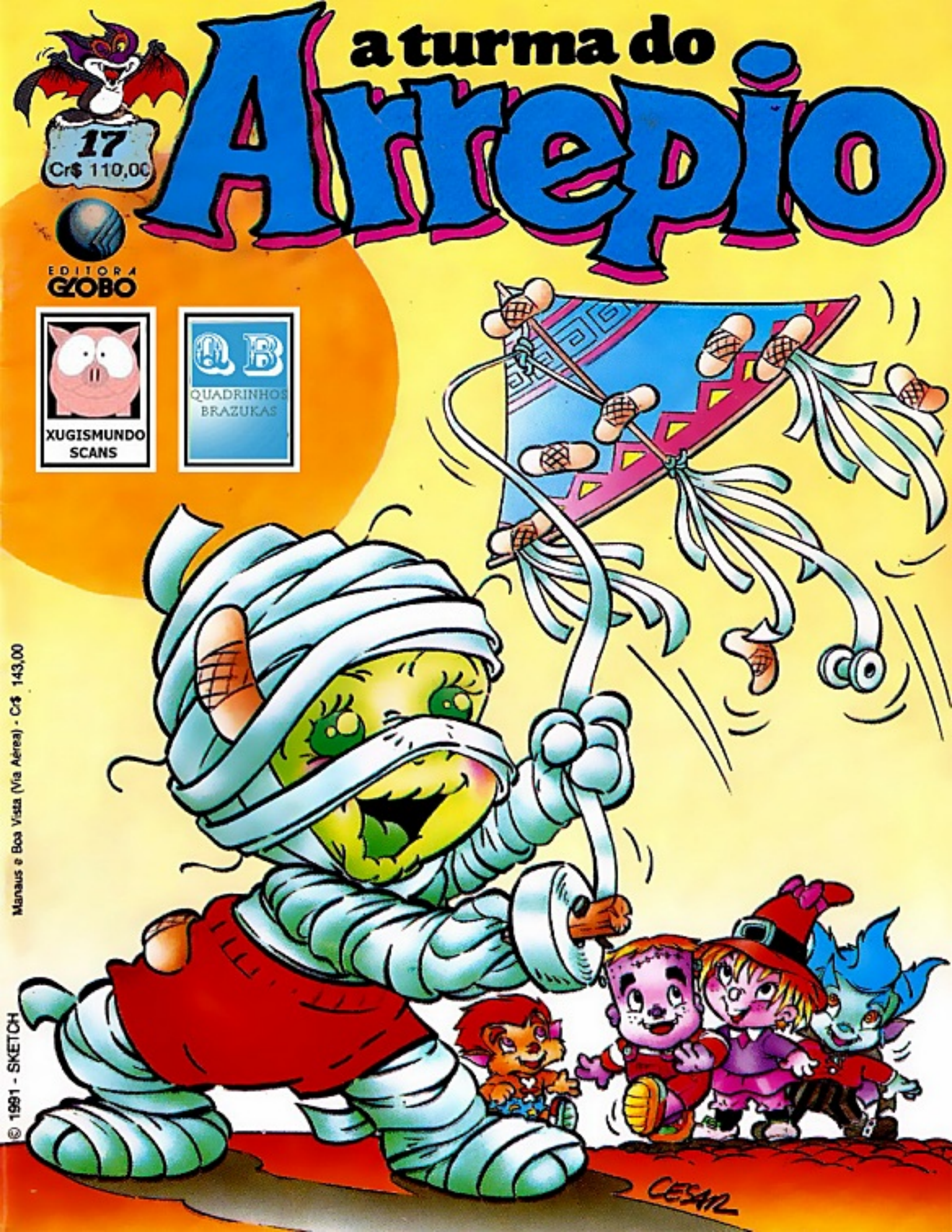
a turma do Arrepio

17
Cr$ 110,00

EDITORA GLOBO

XUGISMUNDO SCANS

QB QUADRINHOS BRAZUKAS

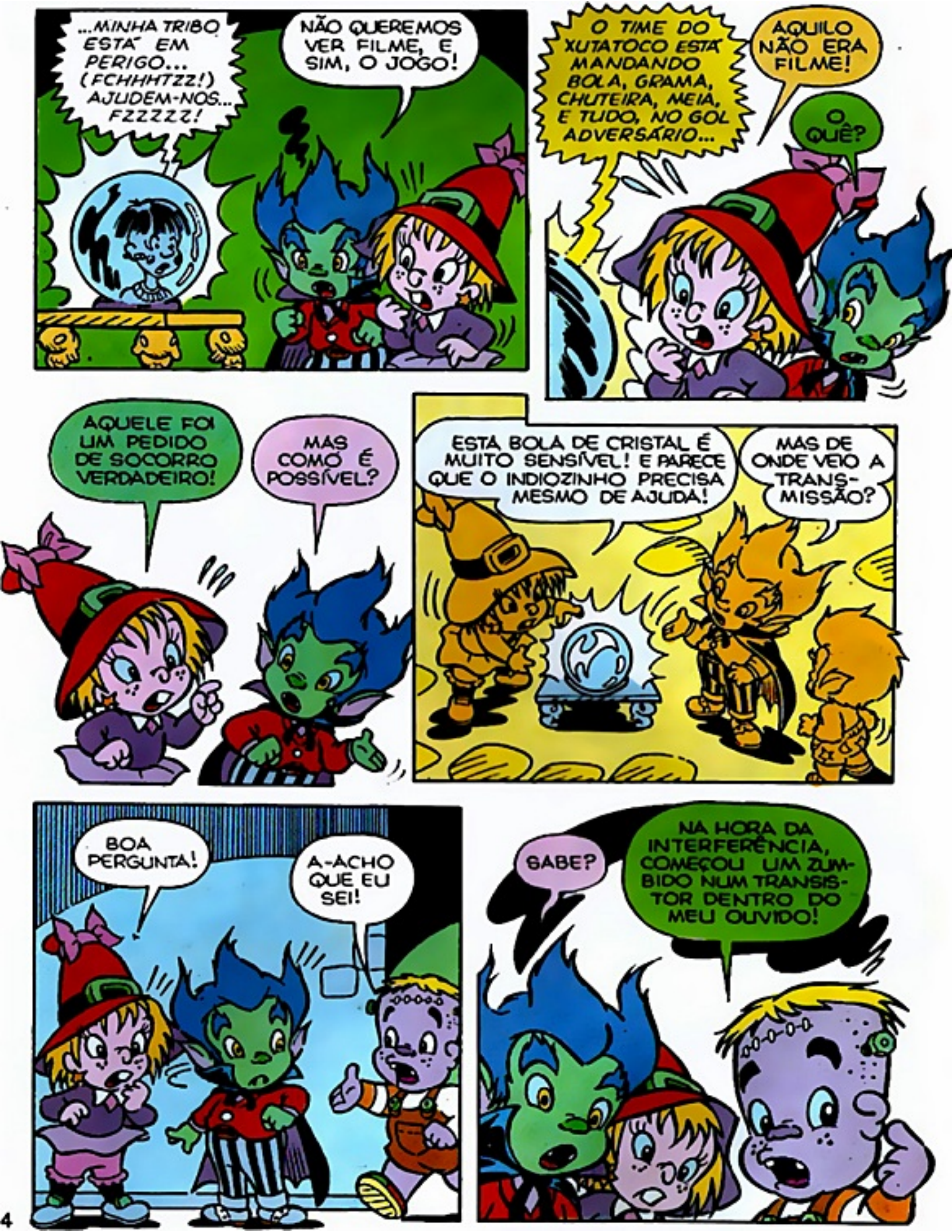


© 1991 - SKETCH

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 143,00

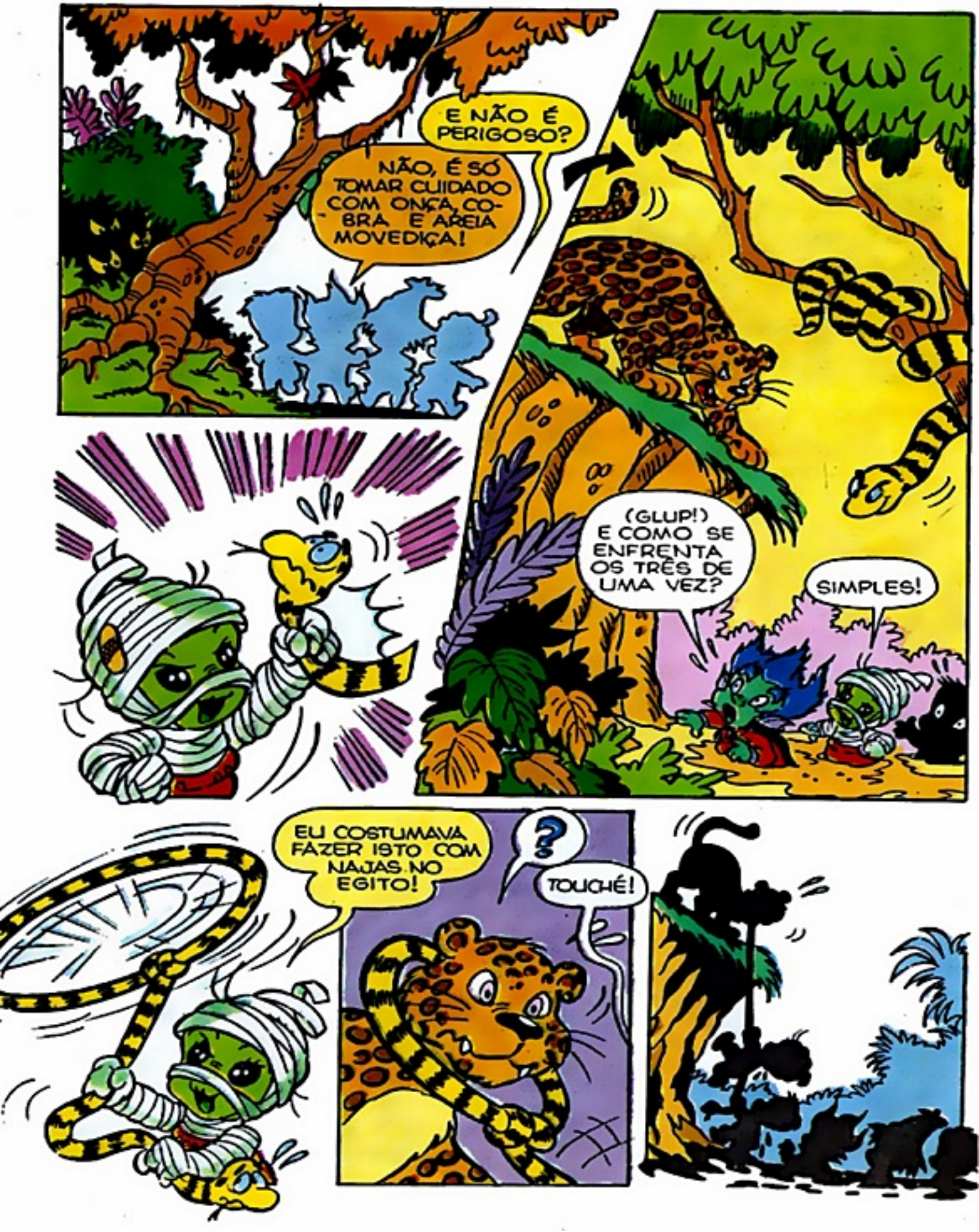
A TURMA DO ARREPIO
AVENTURA NA SELVA
VOCÊS ESTÃO REVENDO O LANCE FALTOSO DO JOGADOR MAUDONADO, DO XUTATOCO F.C.! PARECE QUE FOI FALTA, MESMO...
ISSO É LANCE PRA EXPULSÃO!
ESSE JUIZ, PRA MIM, TÁ COMPRADO!
REPLAY
CESAR
O JOGADOR AMNÉSIO ESTÁ SENDO RETIRADO DO CAMPO COM SUSPEITA DE PERDA DE CONSCIÊNCIA...
TODO JOGO DO XUTATOCO CONTRA O VAIMAL E.C. ACABA ASSIM!
(FCHHTZZZ) POR FAVOR, NOS AJUDEM... (FCHHTZZ!)
DROGA! INTERFERÊNCIA, LOGO AGORA?
ESPERE!
B9000059-TDA1771

© 1991 - SKETCH


...MINHA TRIBO ESTÁ EM PERIGO... (FCHHHTZZ!) AJUDEM-NOS... FZZZZZ!
NÃO QUEREMOS VER FILME, E SIM, O JOGO!
O TIME DO XUTATOCO ESTÁ MANDANDO BOLA, GRAMA, CHUTEIRA, MEIA, E TUDO, NO GOL ADVERSÁRIO...
AQUILO NÃO ERA FILME!
O QUÊ?
AQUELE FOI UM PEDIDO DE SOCORRO VERDADEIRO!
MAS COMO É POSSÍVEL?
ESTA BOLA DE CRISTAL É MUITO SENSÍVEL! E PARECE QUE O INDIOZINHO PRECISA MESMO DE AJUDA!
MAS DE ONDE VEIO A TRANS-MISSÃO?
BOA PERGUNTA!
A-ACHO QUE EU SEI!
SABE?
NA HORA DA INTERFERÊNCIA, COMEÇOU UM ZUM-BIDO NUM TRANSIS-TOR DENTRO DO MEU OUVIDO!

VOCÊ É CAPAZ DE LOCALIZAR A EMISSÃO DO SINAL?
É SÓ ME ARRANJAR UMA BÚSSOLA, RÁPIDO!
EU TENHO UMA AQUI! PEGUE!
?
O SINAL ESTÁ VINDO DE LÁ!
ENTÃO, O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
E ASSIM...
CONTINUA ESCUTANDO O SINAL, STEIN?
CADA VEZ MAIS FORTE!

XI, O SINAL PAROU DE REPENTE!
ESSA NÃO!
A POUCOS QUILÔMETROS DALI...
A ENERGIA DO CRISTAL TERMINOU!
ESPERO QUE ALGUM OUTRO PAJÉ TENHA RECEBIDO A MENSAGEM!
O QUE ESTÃO FAZENDO PARADOS AÍ? TODOS DEVEM TRABALHAR PRA ALIMENTAR O DEUS AKAMON!
O PAJÉ NÃO, ESTÁ MUITO VELHO!
EU DISSE TODOS! O DEUS ESTÁ FAMINTO HOJE!
ENQUANTO ISSO...
O QUE FAREMOS AGORA?
O JEITO VAI SER CONTINUAR NA DIREÇÃO EM QUE A GENTE ESTAVA!
E PELO CHÃO, PORQUE, PELO ALTO, A MATA FECHADA NÃO DEIXA VER A ALDEIA QUE PROCURAMOS!


E NÃO É PERIGOSO?
NÃO, É SÓ TOMAR CUIDADO COM ONÇA, COBRA E AREIA MOVEDIÇA!
(GLUP!) E COMO SE ENFRENTA OS TRÊS DE UMA VEZ?
SIMPLES!
EU COSTUMAVA FAZER ISTO COM NAJAS NO EGITO!
?
TOUCHÉ!

MINHA INTUIÇÃO DIZ QUE A TRIBO NÃO ESTÁ LONGE!
FIQUEM FRIOS, NA VOLTA A GENTE SOLTA VOCÊS!

ESTOU COM FOME, MUITA FOME!
ESSE GRITO VEIO DE LÁ!

NOSSA!

MAIS COMIDA! MAIS COMIDA!

O QUE É AQUILO NOS CESTOS?
PARECE TERRA!

MEDÉIA, VEJA!
É O INDIOZINHO DA TRANSMISSÃO!
VAMOS FALAR COM ELE!

PSIU, EI!
O-QUEM SÃO VOCÊS?

RECEBEMOS A SUA TRANS-MISSÃO!
POR TUPÃ! VOCÊS SÃO OS PAJÉS MAIS ESTRANHOS QUE CURUMIM PITI JÁ VIU!

MAS AINDA BEM QUE OUVIRAM NOSSO PEDIDO!

ESSE DEUS SE ALIMENTA DE TERRA?
SIM, E A FOME DELE NÃO TEM FIM!

O PROBLEMA É QUE, PRA ALIMENTÁ-LO, ESTAMOS ACABANDO COM O SOLO DA NOSSA ALDEIA!

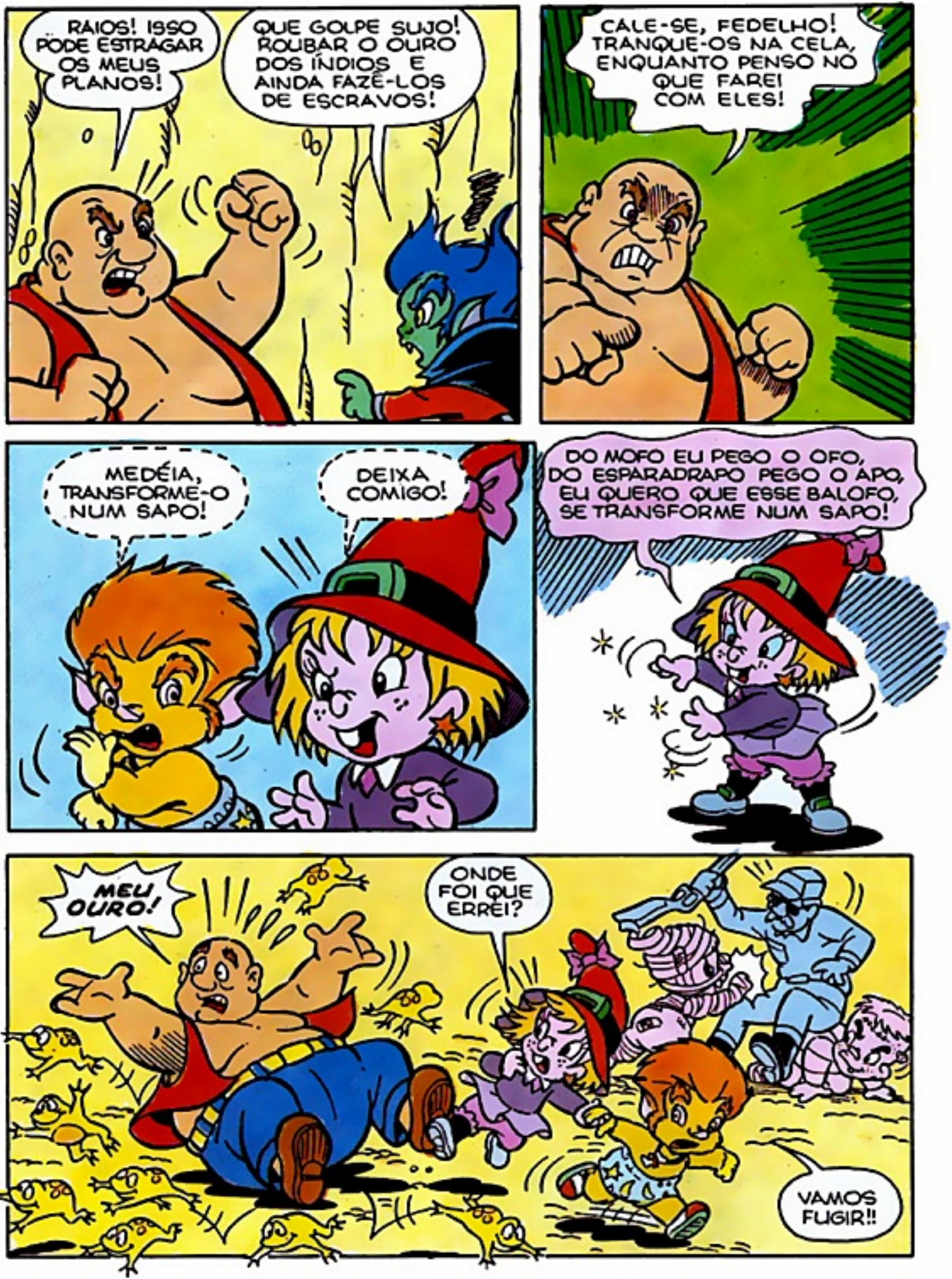
VEJAM COMO ESTÁ FICANDO NOSSA ALDEIA!
QUE COISA ESTRANHA, UM DEUS COMER TERRA!
DRAKY, VEJA!
SÃO PEPITAS DE OURO!
TÊM MUITAS DESSAS PEDRAS AMARELAS NAS ESCAVAÇÕES!
(SNIF! SNIF!) ESTOU SENTINDO CHEIRO DE ÓLEO DIESEL NO AR!
ÓLEO DIESEL?
E VEM DA NARINA DO TAL DEUS!
ESSE DEUS SEMPRE ESTEVE AÍ?
NÃO...
O DEUS E A MONTANHA CHEGARAM FAZ DUAS LUAS!
ACHO QUE SEI QUAL É A JOGADA DO TAL DEUS!

AHÁ, COMO PENSEI!
MARCAS DE ESTEIRA, TALVEZ DE UM GIGANTESCO TRATOR!
O QUE ISSO QUER DIZER?
ESSE DEUS FAMINTO NÃO PASSA DE UMA FARSA!

ACHO QUE VOCÊS NÃO FIZERAM UM BOM NEGÓCIO DESCOBRINDO NOSSO SEGREDO!

ESTOU COM FOME! MAIS COMIDA! MAIS COMIDA!
MAS, CHEFE! O SENHOR ACABOU DE ALMOÇAR HÁ DEZ MINUTOS!

POIS QUE SIRVAM A JANTA! MEU APETITE POR COMIDA E POR OURO É INSACIÁVEL! AH, AH!
CHEFE, ENCONTREI ESTAS CRIANÇAS BISBILHOTANDO!


RAIOS! ISSO PODE ESTRAGAR OS MEUS PLANOS!
QUE GOLPE SUJO! ROUBAR O OURO DOS ÍNDIOS E AINDA FAZÊ-LOS DE ESCRAVOS!
CALE-SE, FEDELHO! TRANQUE-OS NA CELA, ENQUANTO PENSO NO QUE FAREI COM ELES!
MEDÉIA, TRANSFORME-O NUM SAPO!
DEIXA COMIGO!
DO MOFO EU PEGO O OFO, DO ESPARADRAPO PEGO O APO, EU QUERO QUE ESSE BALOFO, SE TRANSFORME NUM SAPO!
MEU OURO!
ONDE FOI QUE ERREI?
VAMOS FUGIR!!

NÃO OS DEIXEM FUGIR! SOEM OS ALARMES!

PRECISAMOS SAIR DAQUI!
MAS QUAL SERÁ A SAÍDA?
BLÉIM!
BLÉIM!
BLÉIM!

VEJAM! SE A TERRA ENTRA, NÓS PODEMOS SAIR!
PRA ESTEIRA, PESSOAL!

(PUF! PUF!) NÃO É FÁCIL CORRER CONTRA O SENTIDO DA ESTEIRA!
É COMO NADAR CONTRA A CORRENTEZA!

POR FALAR EM NADAR, TEM DOIS TUBARÕES VINDO PRA CÁ!
ESSA NÃO!
O QUE FAREMOS?

EU SEI O QUE FAZER!
PRA QUE VOCÊ TÁ PEGANDO TERRA?

PRA ISTO!

MEDÉIA, FICOU LOUCA? O TUTY É ALÉRGICO A PÓ!
QUER ARMA SECRETA MAIS PODEROSA QUE ESSA?
AH-AAH...

TCHUUUU!

?
ATCHUUU!

É O CURUMIM PITI, SAINDO DA BOCA DO DEUS!
NÃO É DEUS! É *DEMÔNIO!* FUJAM TODOS!

CHEFE, AS CRIANÇAS FUGIRAM!
SEU IDIOTA! AGORA TEREMOS QUE ACABAR COM TODAS AS TESTEMUNHAS!

MAS COMO, CHEFE?
PASSE COM NOSSA MÁQUINA POR CIMA DE TODA A TRIBO! AH, AH, AH!

E, NO INTERIOR DA OCA PRINCIPAL...
QUER DIZER QUE TEM GENTE NA BARRIGA DO DEUS?
É, ELE NÃO PASSA DE UMA MÁQUINA DO HOMEM BRANCO PRA ROUBAR NOSSAS PEDRAS AMARELAS!

O DEUS ESTÁ VINDO EM NOSSA DIREÇÃO!
O QUÊ?!

O BANDIDÃO ESTÁ QUERENDO ARRASAR A TRIBO!
BRUXINHA, USE SEUS FEITIÇOS, VOCÊ É MUITO PODEROSA!

MEUS PODERES SÃO FORTES, MAS OS FEITIÇOS QUASE NUNCA DÃO CERTO!
POIS MEU CASO É EXATAMENTE O OPOSTO! VAMOS AGIR EM CONJUNTO!

MAS, COMO?
SEGURE COM FORÇA MINHA MÃO DIREITA!

PRONTO, E AGORA?
IMAGINE QUE SUA ENERGIA ESTÁ TODA PASSANDO PRÁ MINHA MÃO ESQUERDA!

ESTOU TENTANDO!
VOCÊ ESTÁ *CONSEGUINDO!* É AGORA!

UÉ, O PAJÉ ATAÇOU O CHÃO!
SERÁ QUE ELE É RUIM DE PONTARIA?

NÓS VAMOS CONTAR COM O MAIOR ALIADO QUE O HOMEM POSSUI NESTE MUNDO!
MAIOR ALIADO?
VEJAM! O CHÃO ESTÁ SE ABRINDO!
QUE ALIADO É ESSE, PAJÉ?
A NATUREZA!
UAAAH!!
ESTAMOS AVANÇANDO MUITO DEVAGAR!
A CAMUFLAGEM DE MONTANHA PESA MUITO, CHEFE!
POIS ENTÃO, LIVREM-SE DELA!
CREC!
CRÁS!
CREC!
AGORA, SIM, ATACAR!

RAIOS! O QUE SÃO ESSAS COISAS SAINDO DO CHÃO?
ELAS ESTÃO SE ENTRELAÇANDO, A MÁQUINA NÃO CONSEGUE ANDAR!
USE A POTÊNCIA MÁXIMA!
NÃO ADIANTA, CHEFE!
QUE DIABOS ESTÁ ACONTECENDO?
EU VOU É CAIR FORA DAQUI!
GLUP!
ISSO TÁ PARECENDO BRUXARIA!

(GLUP!) ACHO QUE, DESTA VEZ, ESTAMOS ENROLADOS!

E ASSIM...
AMIGOS, SEREMOS GRATOS A VOCÊS PRA SEMPRE!
PODEM CONTAR COM A NOSSA AMIZADE TAMBÉM, PRA SEMPRE!

PODEM FICAR TRANQÜILOS, ENTREGAREMOS ESTES BANDIDOS PARA A POLÍCIA!
ADEUS!
ADEUS! ADEUS!

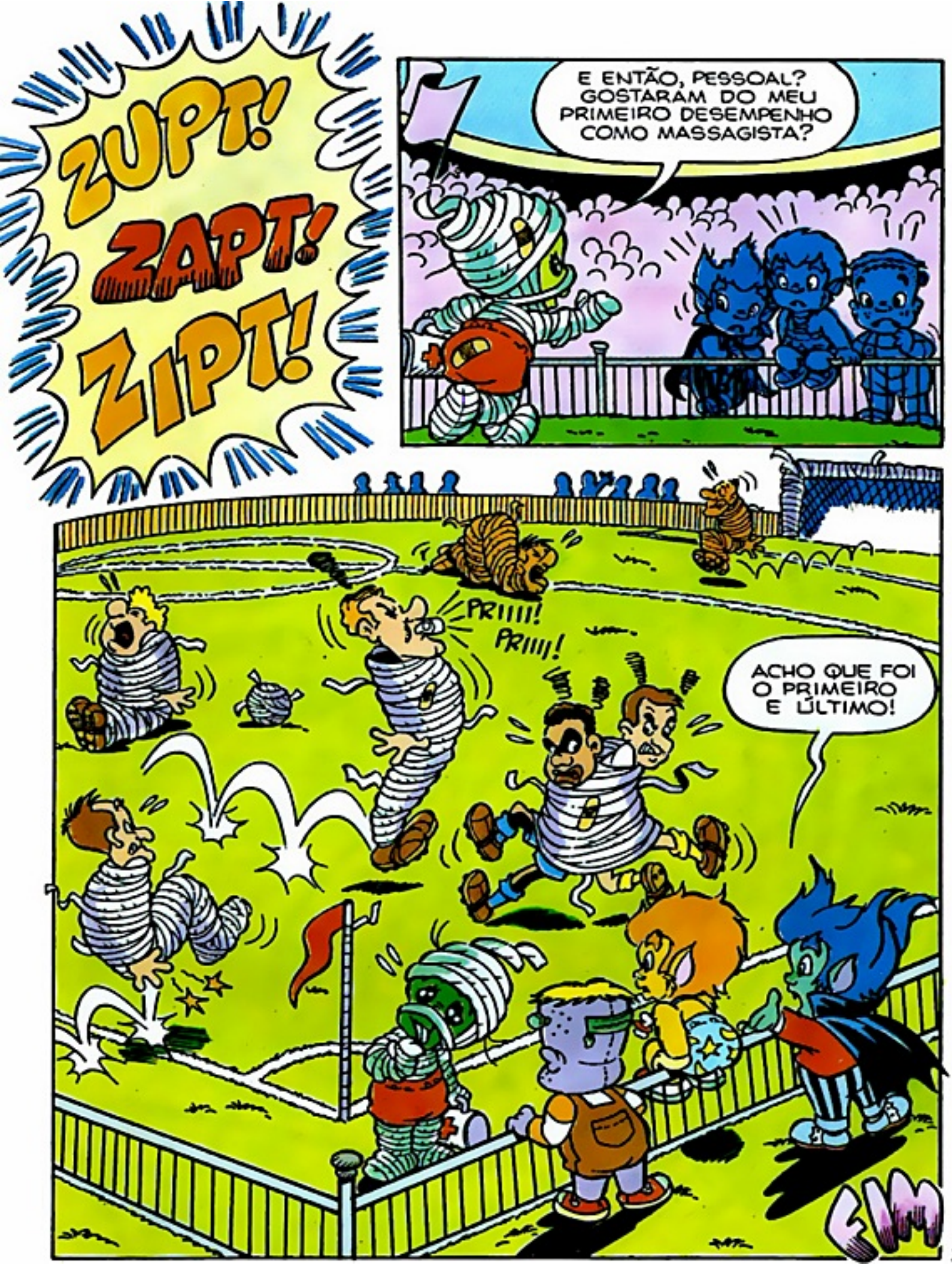
AGORA, PRECISAMOS SOLTAR O NÓ QUE DEMOS NA ONÇA E NA COBRA!
TENTA A MAGIA, É PERIGOSO CHEGAR LÁ PERTO!

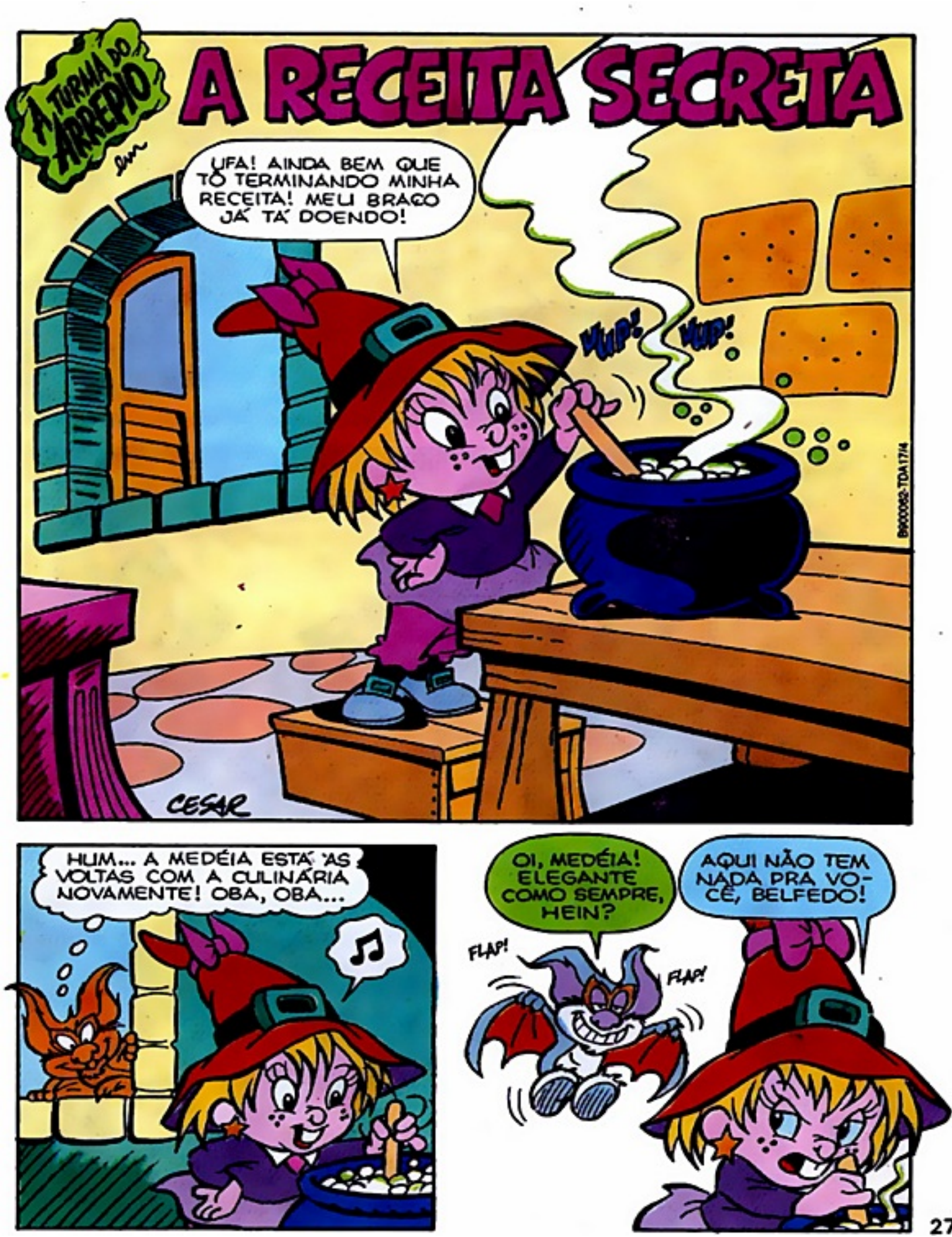
ESTÁ BEM! VOU TENTAR!

PARABÉNS, MEDÉIA, DESTA VEZ A SUA MAGICADA DEU CERTO!
PUF!
PUF!
FIM

DRAKY
MEDO?
SE EU TENHO MEDO DE ALGUMA COISA, TUTY?
ORA, DO QUE UM VAMPIRO COMO EU PODE TER MEDO?
!
DR. XAVIER
DENTISTA
AH, AH, AH. AH!
Fim

TUTY em ENROLANDO O JOGO


ZUPT!
ZAPT!
ZIPT!
E ENTÃO, PESSOAL? GOSTARAM DO MEU PRIMEIRO DESEMPENHO COMO MASSAGISTA?
PRIIII!
PRIIII!
ACHO QUE FOI O PRIMEIRO E ÚLTIMO!
FIM


A TURMA DO ARREPIO
A RECEITA SECRETA
UFA! AINDA BEM QUE TÔ TERMINANDO MINHA RECEITA! MEU BRAÇO JÁ TÁ DOENDO!
VUUP!
VUUP!
CESAR
HUM... A MEDÉIA ESTÁ ÀS VOLTAS COM A CULINÁRIA NOVAMENTE! OBA, OBA...
OI, MEDÉIA! ELEGANTE COMO SEMPRE, HEIN?
AQUI NÃO TEM NADA PRA VOCÊ, BELFEDO!
FLAP!
FLAP!

Ô MEDÉIA, POR QUE VOCÊ FALA ASSIM COMIGO? CREDO!
BELFEDO, EU TE CONHEÇO! QUER SAIR DAQUI E ME DEIXAR TERMINAR A RECEITA EM PAZ?
SEM PROBLEMA, MEDÉIA! PRA NÃO ATRAPALHAR, EU VOU SAINDO!
PRA VOLTAR LOGUINHO! EH, EH!
AH... TERMINEI! TOMARA QUE TENHA FICADO BOM!
LICENÇA, DONA!
?
PÓIM!
SOU O INSPETOR DE NOVAS RECEITAS DO QUARTEIRÃO! TENHO QUE EXPERIMENTAR ESSE NOVO PRATO!
O SENHOR É BOM MESMO, HEIN? ATÉ SABE QUE A RECEITA É NOVA!
NADA ESCAPA AO *FINO FARO* DE UM INSPETOR COMO EU! MEU LEMA É *PROVAR PRA APROVAR!*
SÓ UMA COISINHA, SEU FAROFA!

...CAI FORA DAQUI, BELFEDO!!!
CREDO!
PÓIM!
PÓIM!
PÓIM!

VOU DEIXAR A RECEITA ESFRIANDO UM POUQUINHO AQUI!

E PRA GARANTIR QUE O BELFEDO NÃO VAI VIR XERETAR...
CLAC! CLAC!

EH, EH! PRA ENTRAR ALI, SÓ SE ELE ATRAVESSASSE A PAREDE, OU SE ACHATASSE POR BAIXO DA PORTA, OU...

(GLUP!) OU PELA JANELA!! ESQUECI A JANELA ABERTA!!

AI... ESPERO QUE NÃO SEJA TARDE DEMAIS!

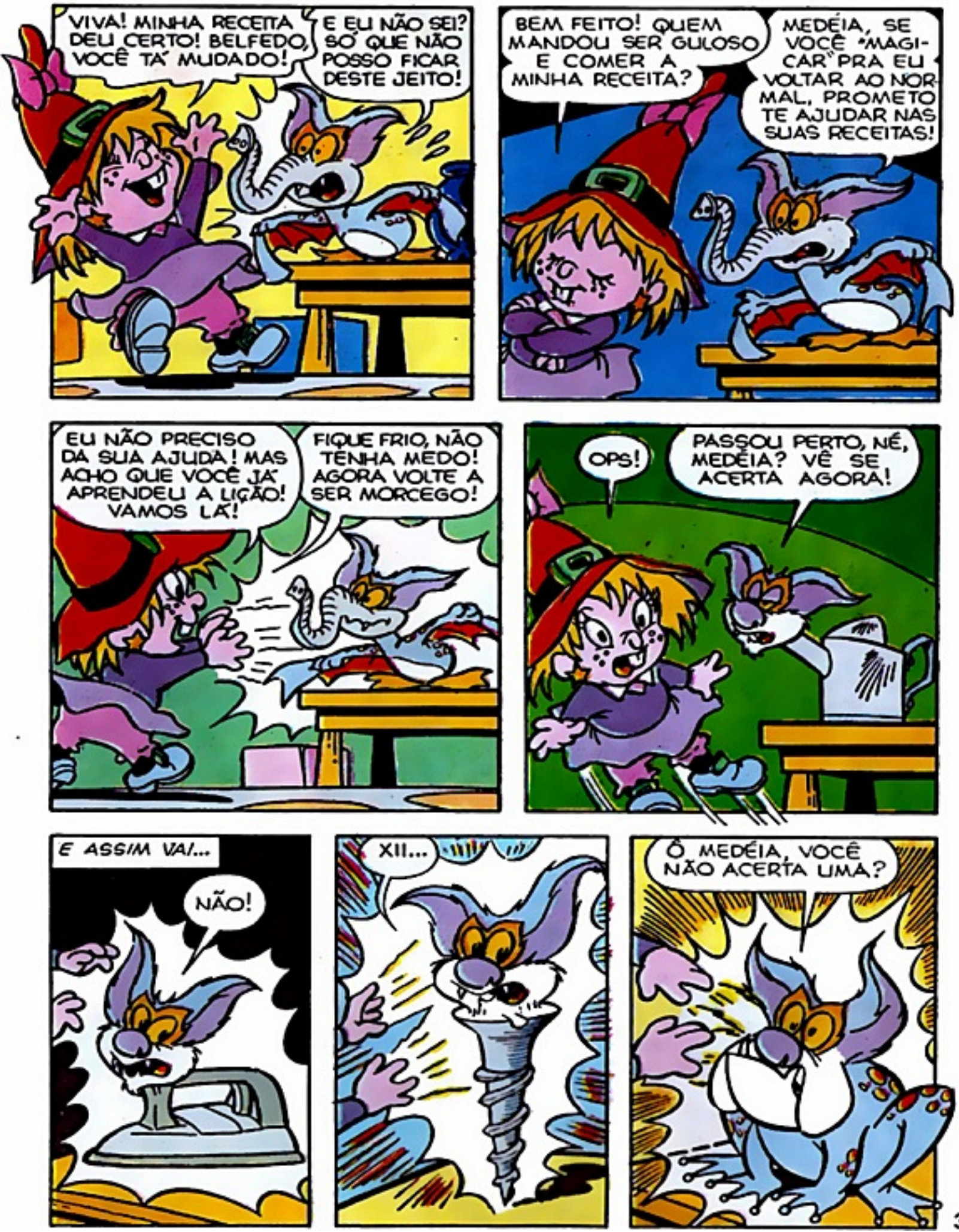
BELFEDO!!

PARABÉNS, MEDÉIA! EU PAPEI AQUELA DELÍCIA TODINHA! IA SÓ EXPERIMENTAR UM POUCO, MAS TAVA TÃO GOSTOSA...

E VOCÊ TÁ SE SENTINDO BEM? NÃO SENTE NADA DIFERENTE?
EPA! O QUE QUER DIZER COM ISSO?

É QUE EU TAVA FAZENDO UMA POÇÃO MAGICA PRA MUDAR O ASPECTO DE QUALQUER COISA! MAS PELO JEITO, FRACASSEI!
UM FRACASSO DELICIOSO, POR SINAL! AINDA BEM QUE NÃO DEU CERTO!

BEM... DE VOLTA AO CALDEIRÃO!
ME-MEDÉIA! TÔ SENTINDO ALGUMA COISA ESQUISITA!


VIVA! MINHA RECEITA DEU CERTO! BELFEDO, VOCÊ TÁ MUDADO!
E EU NÃO SEI? SÓ QUE NÃO POSSO FICAR DESTE JEITO!
BEM FEITO! QUEM MANDOU SER GULOSO E COMER A MINHA RECEITA?
MEDÉIA, SE VOCÊ "MAGICAR" PRA EU VOLTAR AO NORMAL, PROMETO TE AJUDAR NAS SUAS RECEITAS!
EU NÃO PRECISO DA SUA AJUDA! MAS ACHO QUE VOCÊ JÁ APRENDEU A LIÇÃO! VAMOS LÁ!
FIQUE FRIO, NÃO TENHA MEDO! AGORA VOLTE A SER MORCEGO!
OPS!
PASSOU PERTO, NÉ, MEDÉIA? VÊ SE ACERTA AGORA!
E ASSIM VAI...
NÃO!
XII...
Ô MEDÉIA, VOCÊ NÃO ACERTA UMA?

BOM... VOU TENTAR MAIS UMA VEZ E...
ESPERA!!
O QUE FOI?
EU DECIDI QUE AGORA QUERO SER TRANSFORMADO NUM GUARDA-CHUVA CINZA COM DETALHES COLORIDOS!
VERDADE? QUE BOM! ENTÃO, LÁ VAI!
DO GATO EU TIRO A MANHA! DA VIDEIRA EU TIRO A UVA! TRANSFORME ESSA COISA ESTRANHA NUM BONITO GUARDA-CHUVA!
DESCULPE, BELFEDO, MAS ACHO QUE FALHEI!
FALHOU? ORA, NÃO FAZ MAL! EU TÔ ME SENTINDO BEM, ASSIM!
MAS SE QUISER, POSSO TENTAR DE NOVO E...
NÃO! QUERO DIZER, NÃO PRECISA SE PREOPAR! E NÃO VOU ESQUECER A PROMESSA!
FLAP! FLAP!
TCHAU!
EU PREFERIA QUE ESQUECESSE! BEM, VOU TENTAR UMA POÇÃO PRA ALISAR CABELO DE PORCO-ESPINHO!

ASSIM...
...MAIS UMA GOTINHA DE LÁGRIMA DE TATU-BOLA!
E PRA COMPLETAR A POÇÃO, RASPA DE CAVAQUINHO DESAFINADO EM PÓ!
TCHOC! TCHOC! TCHOC!
BELEZA! O CALDEIRÃO ESTÁ CHACOALHANDO! ISSO É SINAL DE QUE TÁ PRONTA A POÇÃO DE...
BLUB! BLUB! BLUB!
...BOLINHAS DE SABÃO?!
POP!
POP!
BELFEDOOO...
ORA, EU SÓ QUIS AJUDAR! COLOQUEI UM POUQUINHO DE SABÃO EM PÓ NO CALDEIRÃO PRA POÇÃO SAIR MAIS LIMPA!
SABÃO
AFINAL DE CONTAS, EU PROMETI E, COMO VOCÊS SABEM, PROMESSA É DÍVIDA! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
PISC!
SABÃO
BÃO
FIM

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

a turma do Arrepio

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélio Pinha (Jacaré), Claudio Fragata Lopes. **Assistente Editorial:** Gislene Carvalho. **Revisores:** Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cicero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cesme José da Silva, José Moreno Capucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Élcia Gonçalves, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zamborn. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Mario Augusto Mura, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Rita Schutze. São Paulo: Rua do Curtume, 665 – Lapa – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Maria Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Beute.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Promoção e Propaganda: Beth Klock
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Feris Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Julio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula – Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A – CEP 80029 – Tel.: (041) 224-3780 – **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras – Rua Pernambuco, 1077, 7º andar – CEP 30130 – Tel.: (031) 226 7501 – **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Botha – Rua Mostardeiro, 333 – cj. 811 – CEP 90000 – Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 – **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 – CEP 20251 – Tel.: (021) 273-5522 – Telex (021) 23365

Revista Turma do Arrepio: Criação e Produção dos Estúdios Sketch
Diretor de Criação: Cesar Roberto Sandoval
Diretor Comercial: Carlos Alberto Lourenço
Diretor de Arte: Moacir Rodrigues Soares
Departamento de Histórias em Quadrinhos e Merchandising
Desenhistas: Sergio Moretti, Ricardo José da Silva e Enrique Valdez
Colaboradores: Eduardo Veblo, Roberto Fukue, Marcos Uesono e Ireneu Soares Rodrigues.
Argumentistas: Mario Mattoso e Roberto Vieira da Silva
Assistentes de Arte: Cláudio Ishii, Ricardo Martins Machado
Atendimento de Merchandising: Celso Schwartzer
Departamento de Desenho Animado
Direção: Cesar Roberto Sandoval / Moacir Rodrigues Soares
Animação: Enrique Valdez, Mario Gonçalves Gomes
Coordenação de Produção: Alberto Carlos de Moraes
Assistente de Arte: Roberto Batista Alves
Finalização: Pedro J.J. da Silva
Marketing: Tribo Agenciamentos e Licenciamentos
Sketch: Rua França Pinto, 899 – Vila Mariana – CEP 04016 – São Paulo – SP – Tel.: Tronco Chave (011) 575-5655 – FAX.: (011) 575 3637

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 – São Paulo – SP – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 – Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 – CEP 01051 – São Paulo SP – Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electrotiber Lda. – Distribuidores de Publicações – Rua Vasco da Gama, 4-4A – CEP 2685 – Sacavem – Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** – Rua Teodoro da Silva, 821 – Grajaú – Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** – Pça. Alfredo Issa, 18 – Sta Efigênia – Tel.: 228-1841 e 229-9427.

ANER

Publicação Mensal. Data desta edição: Fevereiro/1991.

1991, Sketch. Todos os direitos reservados

Impressão Cochrane S.A. – A. Escobar Williams 590 Santiago Chile

PROJETO GRAFIPAR

Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.

http://projetografipar.blogspot.com

XUGISMUNDO SCANS

informações: romulorangel@bol.com.br

QUADRINHOS BRAZUKAS

www.quadrinhosbrazukas.blogspot.com

O endereço certo para baixar quadrinhos nacionais digitalizados com a maior qualidade possível. Um retorno para a época onde se podia comprar quadrinhos feitos no Brasil por brasileiros.

QUADRINHOS BRAZUKAS